



Livret de  
Couture

# Robe Marguerite

Collection  
Creative Power Box  
Printemps-Eté



Marguerite est une robe courte, cintrée à la taille avec un élastique, accompagnée de plusieurs petits volants, sur le bas et les épaules.

Son style bohème, champêtre et vintage, vous donnera envie d'aller vous balader dans les champs.

Cette robe se décline en 2 versions:

VERSION A: Avec empiècements sur le haut

VERSION B: Avec une bande élastique sur les épaules

Jouez avec les découpes, les matières, les surpiqûres, ajoutez du passe-poil, des galons...

Surprenez-nous et partagez vos beautés sur les réseaux sociaux !

#louciepatterns #robemarguerite #jeportecequejeouds

## Tissus et Mercerie

Tissu: 1.80 m (34-40) - 2 m (42-48)

Pour une version bicolore: Tissu jupe: 1.20 m - Tissu haut: 1.00 m

Elastique plat de 0.8mm: 95/100/105/110/115/120/125/130 cm (taille du 34 au 48)

Biais: 60cm

Elastique rond de 3mm: 4cm

Elastique plat de 2.5cm (VERSION B uniquement): 88/90/92/94/96/98/100/102 cm

POUR BIEN COMMENCER L'AVENTURE :

→ Prendre ses mesures :

Il est essentiel de choisir la bonne taille en mesurant son tour de poitrine et son tour de taille (partie la plus fine), et la comparer au tableau de mesures :

	34	36	38	40	42	44	46	48
Tour de poitrine	79	83	87	91	95	100	105	111
Tour de taille	59	63	67	71	75	80	85	91
Tour de bassin	86	90	94	98	102	107	112	118

Nous vous donnons aussi le tableau de vêtement fini.

	34	36	38	40	42	44	46	48
Tour de poitrine	83	87	91	95	99	104	109	115
Tour de taille	59	63	67	71	75	80	85	91
Tour de bassin	110	114	118	122	126	131	136	142

Il est à titre indicatif, mais il peut influencer votre choix de taille, en fonction de vos préférences: plutôt près du corps, plutôt large...

Ce tableau vous montre les aisances que nous avons rajoutées et que vous aurez lors du port de votre vêtement.

Pour les experts comme pour les débutants, il est préférable de se fier au tableau de mesures.

**Pour les patrons ajustés, si vous êtes entre deux tailles, choisissez la taille du dessus !**

Ce patron a été réalisé pour une taille de 1.70 m.

—————> Décalquer son patron - Couper son tissu

Les tissus neufs ont tendance à rétrécir au premier lavage. Alors, en attendant que votre tissu passe en machine puis sèche à l'air, nous vous proposons de décalquer le patron à votre taille, sur du papier patron.

L'avantage, c'est que vous pourrez garder votre planche pour une prochaine fois !

Nous vous invitons à bien tout reporter sur votre calque (nom de la pièce, le nombre de fois à découper, le droit fil, les crans de montage...) cela vous permettra de ranger tranquillement votre patron dès que vous l'aurez utilisé et de le ressortir les yeux fermés lors de votre prochaine cousette !!

## **On vous donne quelques petits trucs en plus pour vous lancer dans la découpe**

Les Lisières, qu'est-ce que c'est ?

Ce sont les bordures de part et d'autre du tissu, souvent marquées de trous ou de petites franges.

Le Droit Fil, le droit quoi ?

Il sert à bien positionner votre patron sur votre tissu. Il est représenté par une grande flèche qui traverse votre patron, et qui doit toujours être parallèle à la lisière.

Les Marges de couture ?

Elles sont comprises dans le patron: 1 cm pour les coutures d'assemblage et 2 cm pour les ourlets.

Les Crans de montage ?

Ils sont indispensables pour le montage de votre vêtement. Ils vous permettront de monter les bonnes pièces ensemble. Après la découpe de votre tissu, il vous suffit de faire un petit trait à la craie sur l'envers du tissu lorsque vous avez un cran.

Et pour les plus avisés, vous pouvez faire une encoche aux ciseaux de quelques millimètres.

Symboles utilisés :

Tissu Endroit



Tissu Envers



Pièce à thermocoller



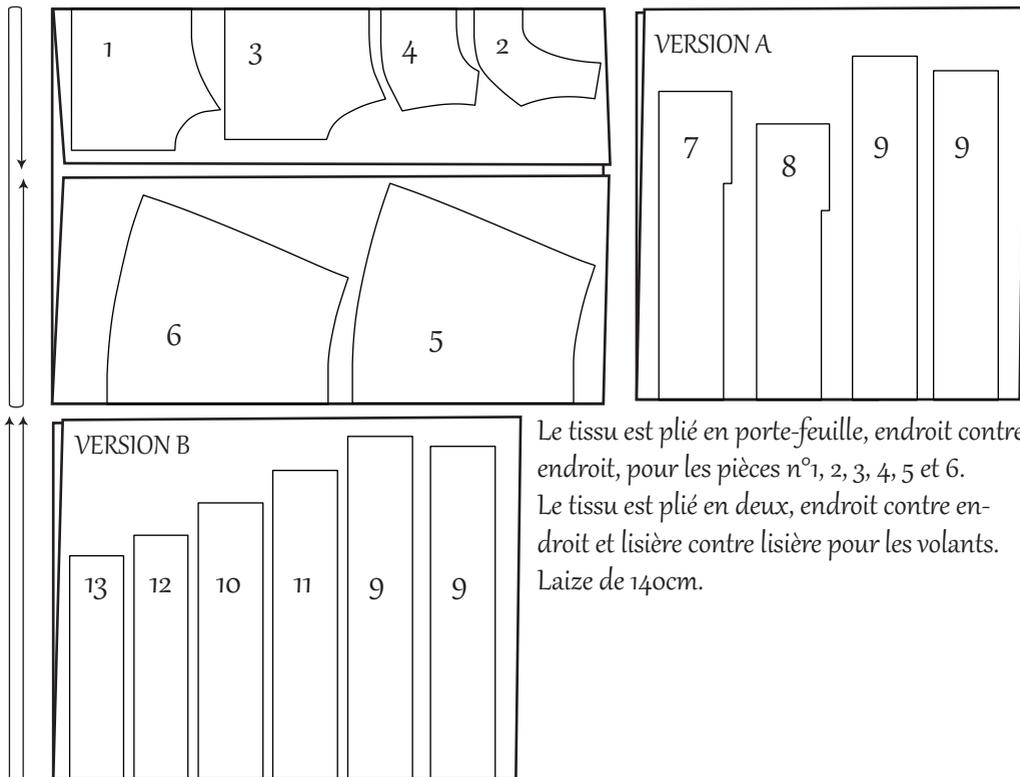
Point droit



Point Zigzag  
ou Surjet



# Plan de coupe



Le tissu est plié en porte-feuille, endroit contre endroit, pour les pièces n°1, 2, 3, 4, 5 et 6.  
Le tissu est plié en deux, endroit contre endroit et lisière contre lisière pour les volants.  
Laize de 140cm.

- 1 - Haut devant - [ x 1 tissu au pli ]
- 2 - Empiècement devant - [ x 2 tissu au pli ] VERSION A
- 3 - Haut dos - [ x 1 tissu au pli ]
- 4 - Empiècement dos - [ x 4 tissu ] VERSION A
- 5 - Jupe devant - [ x 1 tissu au pli ]
- 6 - Jupe dos - [ x 1 tissu au pli ]
- 7 - Volant haut devant - [ x 1 tissu au pli ] VERSION A
- 8 - Volant haut dos - [ x 1 tissu au pli ] VERSION A
- 9 - Volant bas devant + dos - [ x 1 tissu au pli (devant) ] + [ x 1 tissu au pli (dos) ]
- 10 - Volant haut devant - [ x 1 tissu au pli ] VERSION B
- 11 - Volant haut dos - [ x 1 tissu au pli ] VERSION B
- 12 - Bande élastique devant - [ x 1 tissu au pli ] VERSION B
- 13 - Bande élastique dos - [ x 1 tissu au pli ] VERSION B

## Allez GO GO GO

Placez et épinglez vos pièces de patron comme indiqué sur le plan de coupe.  
Coupez votre tissu en suivant les contours du patron.

*Petite astuce : Coupez avec vos ciseaux à gauche de votre patron, c'est plus simple !!*

Avant d'enlever vos épingles, marquez tous les crans de montage.

# A vous de jouer

VERSION A

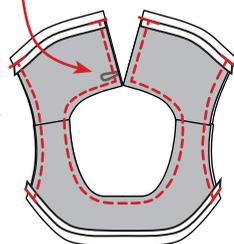
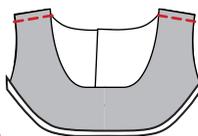
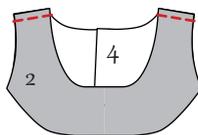
Nous allons commencer par les empiècements.

On positionne notre empiècement devant (n°2) sur nos empiècements dos (n°4), endroit contre endroit, et on coud l'épaule. On fait de même avec notre deuxième paire d'empiècements, que l'on va appeler parementure.

On prend ensuite notre fameuse parementure, et on va former sur le bas du devant et des dos, un rempli de 1 cm sur l'envers.

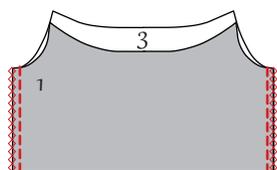
Ensuite, on place nos deux parties, endroit contre endroit, sans oublier de prendre en sandwich l'élastique rond sur un des milieux dos. On coud les milieux dos et le tour de l'encolure, puis les emmanchures en s'arrêtant à 1 cm du bord de chaque côté et en faisant nos points d'arrêt sur les plis formés précédemment.

On crante les angles, et les arrondis, avant de retourner et de mettre sur l'endroit.



*Petite Astuce:  
Cranter signifie donner un coup de  
ciseaux, là où c'est nécessaire, afin  
que le tissu ne tire pas.*

*Petite Astuce:  
Le fer n'est pas votre ennemi !!!  
On vous conseille de donner un bon coup de fer à vos  
empiècements, une fois retournés, pour que cela soit plus  
simple par la suite.*



★ La VERSION B commence ici

On continue par assembler, endroit contre endroit, le devant (n°1) avec le dos (n°3) au niveau des côtés, et on surjette (ou on surfile à la machine à coudre).

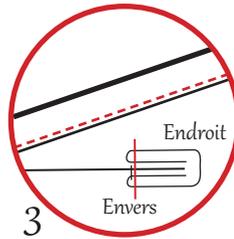
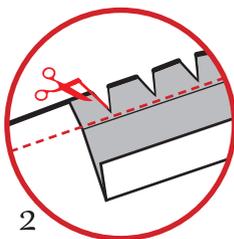
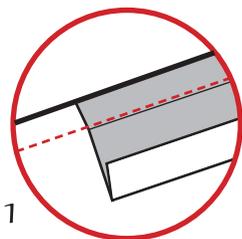
On va ensuite poser le biais sur les emmanchures:

On ouvre notre biais, et on le positionne endroit contre endroit avec notre emmanchure, puis on coud dans le pli, soit entre 8 mm et 10 mm du bord (schéma 1).

Ensuite, on vient faire quelques crans sur les parties arrondies, comme sous les aisselles par exemple (schéma 2).

Puis, on vient replier notre biais afin de recouvrir la couture faite précédemment.

Et on finit par faire une surpiqure à 2 mm du bord (schéma 3).

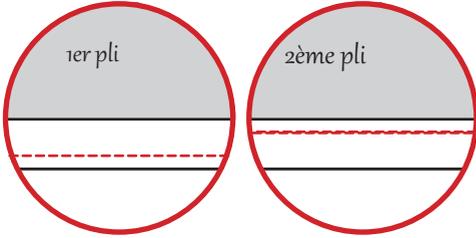


Résultat final

On prépare ensuite nos volants (n°7 et 8):

On prend nos volants haut devant et dos, on les positionne endroit contre endroit, et on les coud au niveau des petits côtés, puis on surjette.

On réalise un ourlet mouchoir sur le bas du volant. C'est-à-dire que l'on vient plier une première fois à 5 mm, on coud sur toute la longueur à 2 mm du bord, puis on replie une deuxième fois sur 5 mm, et on fait une surpiqûre à 3 mm du bord. La 2ème piqûre doit se superposer avec la 1ère.



*Petite Astuce:*  
Pour les personnes qui possèdent une surjeteuse, nous vous conseillons de réaliser un point bourdon tout autour du bas du volant.

*Petite Astuce:*  
Réaliser un ourlet au fer est toujours une très bonne idée. Le résultat sera plus joli.



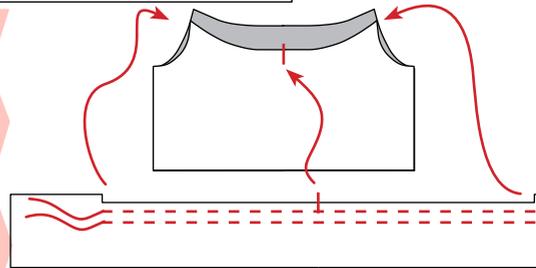
On réalise les fronces du volant:

Pour cela, on fait deux piqûres entre nos crans sur le volant devant, puis le volant dos. Une première à 5 mm du bord, une autre à 15 mm du bord. Les points d'arrêt sont inutiles pour cette étape, par contre on pense à changer le fil de sa canette en mettant une couleur contrastante, à allonger la longueur de son point au maximum, et à laisser au moins 10 cm de fil de chaque côté.



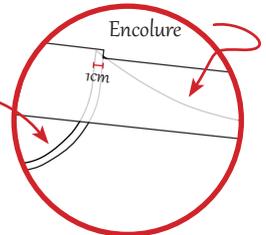
On assemble notre volant au buste:

Pour que cela soit plus facile, on va procéder en deux étapes. Pour commencer, on positionne le volant devant sur le buste devant, envers contre endroit, on met une épingle à chaque extrémité pour maintenir le volant sur le buste, et une sur le milieu. Puis, on tire sur nos fils de canette pour faire froncer notre volant afin qu'il ait la même longueur que le buste. On répartit les fronces, et on glisse quelques épingles afin que les tissus soient bien bord à bord, puis on fait une couture de maintien à 8 mm du bord (largeur du pied de biche). On réalise cette même étape pour le dos.

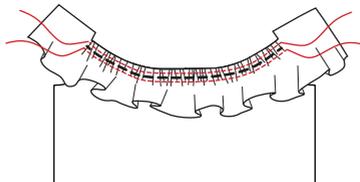


*Zoom sur le placement des extrémités!*

Emmanchure avec biais



*Attention à ne pas faire vriller votre volant lors de sa mise en place!*



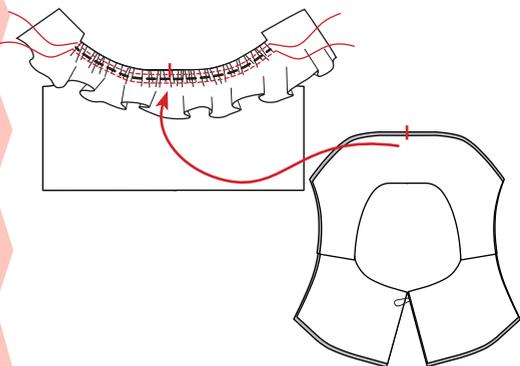
*Petite Astuce:*  
Les fils de fronces seront à retirer dès que l'assemblage sera terminé!

On passe à l'assemblage du buste avec les empiècements:

On positionne l'endroit de notre buste avec le volant devant face à soi. On prend l'empiecement devant et on le place sur le volant, endroit contre endroit. Lors de la toute première étape de notre montage, nous avons préparé nos empiècements à une jolie finition, on ne coud donc qu'une seule épaisseur d'empiecement avec le volant et le buste.

On réalise cette même étape pour le dos, en mettant bien les milieux dos bord à bord.

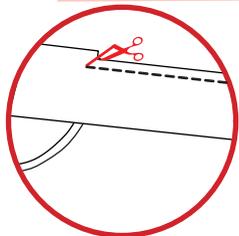
★ On ne réalise pas cette étape pour la VERSION B.



Pour en finir avec nos empiècements:

On commence par cranter les angles du volant jusqu'à la couture. Puis, on vient positionner le rempli de la parementure sur la couture existante, et on réalise une surpiqûre à 2 mm de la couture, avec l'endroit face à soi.

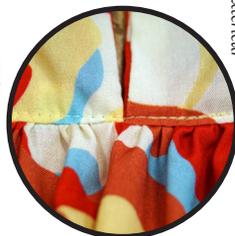
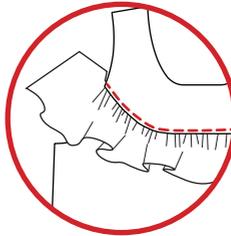
On fait de même avec le dos, mais attention, il est nécessaire de cranter le milieu dos jusqu'à la couture pour que cela soit joli.



Petite Astuce:  
Les épingles sont indispensables,  
ne les négligez pas !!



A l'intérieur



A l'extérieur

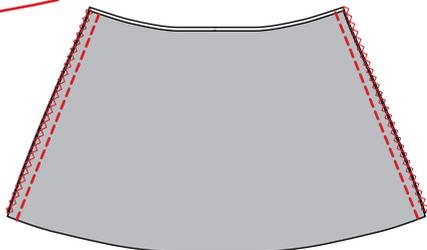
Et pour en finir avec le buste:

On réalise un ourlet sur les bords non finis des volants. Pour cela, on vient plier sur 1 cm puis sur 1.5 cm, et on coud à 1 cm du bord. On glisse un élastique de 18 cm de long dans l'ourlet, que l'on vient fixer sur l'envers du volant, en refermant les extrémités restées ouvertes.

★ On reprend ici pour la VERSION B.

On passe au montage de la jupe:

On positionne endroit contre endroit, notre jupe devant sur notre jupe dos, on coud les deux côtés, puis on surjette.



### On prépare le volant du bas:

Comme le volant du haut, on assemble le volant bas devant (n°9) avec le volant bas dos, endroit contre endroit, au niveau des petits côtés, puis on surjette. On fait un ourlet mouchoir sur le bas du volant, ou un point bourdon à la surjeteuse.

Et enfin, on réalise nos deux fils de fronces entre les coutures de côté, et sur le haut du volant.

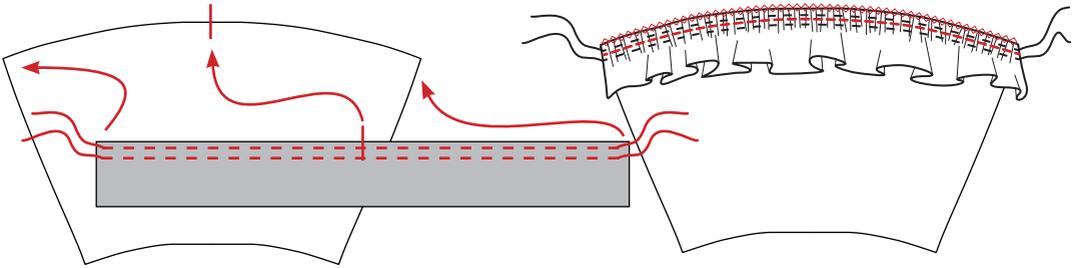
*Petite Astuce:  
Pensez à identifier les milieux  
sur les volants à l'aide d'une  
épingle ou d'un trait à la craie.*

### On assemble ensuite le volant avec la jupe:

On place le volant et la jupe endroit contre endroit, en commençant par positionner les coutures de côté entre elles, puis les milieux. On tire sur nos fils afin que le volant ait la même taille que la jupe.

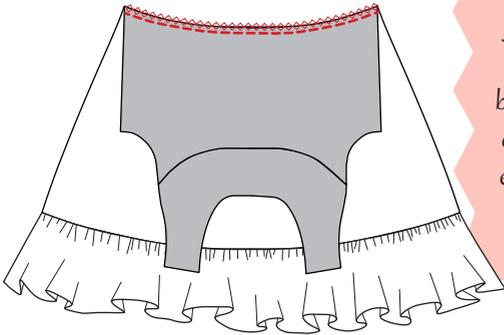
On coud tout le tour, puis on surjette.

Une fois que l'on a vérifié que tout était ok, on peut retirer les fils de fronces.



### On passe à l'assemblage final:

On positionne notre jupe sur l'endroit, avec le devant face à soi. On prend le buste et on le retourne sur l'envers. On vient glisser la jupe à l'intérieur du buste afin de faire correspondre la taille. On fixe les coutures côté entre elles, puis les milieux, on glisse encore quelques épingles afin que nos tissus soient bien bord à bord. On coud tout le tour, puis on surjette.



On prend ensuite notre élastique que l'on coupe à notre tour de taille (voir tableau des mesures). Ex: 71cm pour une taille 40.

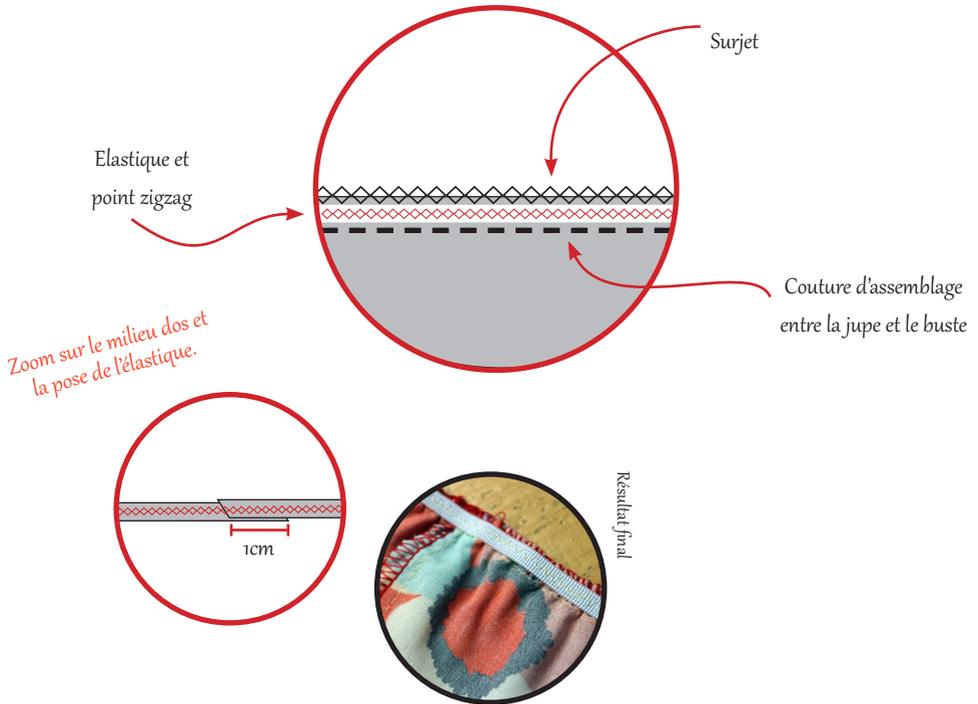
On va marquer le milieu de l'élastique à la craie.



On va maintenant coudre notre élastique à notre robe:

L'élastique se coud dans la valeur de couture de la taille. On laisse donc notre robe sur l'envers et on positionne la marque réalisée précédemment sur le milieu devant. Chaque bout d'élastique correspond au milieu dos, pour plus de sécurité, on vous conseille de superposer les bouts l'un sur l'autre et sur 1 cm.

L'élastique est plus petit que le tour de la robe, cela est normal, l'idée étant que ça se resserre. On va donc venir tirer sur l'élastique afin qu'il corresponde au tour de la robe. On peut glisser quelques épingles pour plus de simplicité, et on coud avec un point zigzag pas trop large.



On finit par coudre notre plus joli bouton.

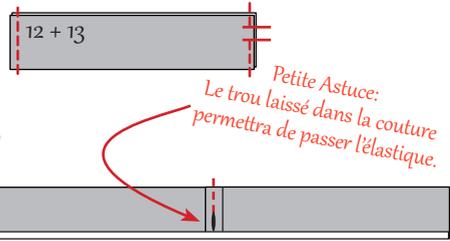


Votre robe est prête à être enfilée !!!



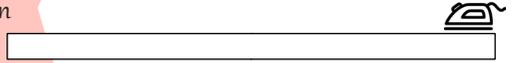
Pour réaliser cette version B, on va parcourir toutes les étapes de la version A, en suivant les symboles: ★  
Et ce, jusqu'à la fin !!

Une fois toutes les étapes faites, on prend les bandes élastique (n°12 et 13), que l'on positionne endroit contre endroit. On coud un petit côté en entier, et sur le deuxième petit côté on laisse un trou de 2 cm.



On réalise un rempli de 1 cm sur l'envers et tout le tour de la bande, côté trou. On vient ensuite plier notre bande en deux, envers contre envers et dans le sens de la longueur.

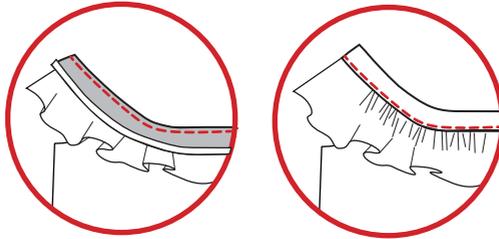
Ces plis et remplis peuvent être marqués au fer afin qu'ils restent bien en place.



On passe au montage entre la robe et la bande élastique:

Pour cela, on positionne la bande élastique, grand côté non replié, endroit contre endroit sur le buste et son volant. On coud tout le tour.

On vient ensuite, positionner le côté replié sur la couture précédemment réalisée, puis on fait une surpiqûre sur toute la longueur.

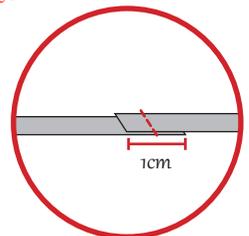


Il ne nous reste plus qu'à faire glisser l'élastique dans la bande, à l'aide d'une épingle à nourrice, en passant par le trou.

On fait attention à ce que l'élastique ne vrille pas, puis on coud les deux bouts ensemble, l'un sur l'autre.

On referme le trou avec quelques points invisibles à la main.

*Zoom sur la pose de l'élastique.*







Atelier - Boutique  
16, rue Vallon  
74200 THONON

[www.atelier-loucie.com](http://www.atelier-loucie.com)

#louciepatterns #robemarguerite #jeportecequejecouds



Photos by apetitspas - Marlène photographies